مرصد التعليم

نشرة دورية تصدر عن برنامج التعليم في المؤسسة الوطنية للتنمية والاستجابة الإنسانية

العدد 13 ديسمبر 2020م

فرحة الطلاب بحصولهم على الحقيبة المدرسية مع مستلزماتها

Google play

مرصد التعليم يهتم ويختص برصد ومراقبة وتوفير المعلومات المتعلقة بالعملية التعليمية في اليمن

ماهو مرصد التعليم:

تطبيق تفاعلي يقوم بإشراك المستخدم في رصد ومراقبة وتوفير المعلومات الخاصة بالتعليم في كل المناطق اليمنية واستخدام البيانات في عمل تقارير تساعد في دعم هذه المدارس.

أهداف واستخدامات مرصد التعليم:

يستخدم مرصد التعليم للتبليغ عن أي مشكلة قد تعيق أو تتسبب في توقف سير العملية التعليمية في أي منطقة من مناطق اليمن وذلك عن طريق إرسال تقرير من خلال التطبيق عن أي مشكلة تعليمية لإيصالها إلى صحاب القرار والجهات المعنية والعاملة في مجال التعليم للحد من أسبابها والعمل على إيجاد حلول لها.

تدشين حملة اشتقت لمدرستي وتوزيع 10 ألف حقيبة مدرسية بمديرية الجراحي بالحديدة

دشنت المؤسسة الوطنية للتنمية والاستجابة الإنسانية (NFDHR), الاثنين 9 نوفمبر , حملة "اشتقت لمدرستي" لدعم التعليم في مديرية الجراحي بمحافظة الحديدة بتمويل من صندوق اليمن الإنساني (YHF) وبالتنسيق مع المجلس الاعلى لتنسيق وإدارة الشؤون الإنسانية (SCMCHA).

انشطة حملة اشتقت لمدرستي التي نفذت ضمن مشروع الاستجابة الطارئة لخدمات التعليم دعم 10 ألف طالب وطالبة في 14 مدرسة بالحقائب المدرسية مع جميع مستلزماتها, وكذا تزويد 13 مدرسة ب1050 مقعد مدرسي, بالإضافة الى إنشاء 10 فصول دراسية وتجهيزها بالمقاعد الدراسية ودعم المدارس ب 100 سبورة وإعادة تأهيل 18 حمام مدرسي.

كما تضمنت فعاليات حملة اشتقت لمدرستي إقامة خمسة عروض فنية مسرحية توعوية تحييها فرقة اليمن الفنية بقيادة الفنان خالد البحري توضح باسلوب فني كوميدي هادف أهمية تعليم الأولاد والبنات وتشجيع الأطفال على العودة إلى مدارسهم وتحفيز أولياء الأمور على إلحاق أطفالهم وبناتهم في المدارس.

ونفذت المؤسسة خلال السنوات الماضية أربع حملات للعودة إلى المدرسة في محافظات الضالع وتعز والجوف وصعدة بهدف إستمرار العملية التعليمية في المناطق المستهدفة.

هيومان رايتس خمسة مليون طفل يمني خارج المدارس

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش لحقوق الإنسان، إن نحو 5.8 ملايين طفل يمني باتوا خارج المدارس بفعل الحرب على اليمن منذ خمس سنوات وتداعيات جائحة كورونا.

ونقلت المنظمة في تقرير لها ترجمه «الموقع بوست» عن منظمة اليونيسف قولها إن مليوني طفل يمني كانوا خارج المدارس قبل جائحة كورونا، مؤكدة أن العدد تضاعف إلى 5.8 ملايين طفل عقب تفشي الجائحة التي تسببت بإغلاق المدارس في اليمن.

وأوضح التقرير أن نحو 1800 مدرسة تضررت أو دُمرت بسبب القتال خلال الفترة ما بين مارس 2015 وديسمبر 2018، مشيراً إلى أن واحدة من كل ثماني مدارس غير صالحة للدراسة بسبب النزاع، وهي إما مدمرة أو مستخدمة لأغراض عسكرية أو تم استخدامها كمأوى للنازحين.

وأشارت المنظمة إلى تدهور العملية التعليمية في اليمن لأسباب عديدة، منها حرمان الموظفين من الرواتب، الأمر الذي أدى إلى تعطيل البرامج الدراسية والجداول الزمنية لملايين الأطفال.

وقالت إن الافتقار إلى مصدر ثابت للدخل جعل من الصعب على الأسر تحمل تكاليف إرسال أطفالها إلى المدرسة، فضلاً عن توفير وسائل النقل والإمدادات والمواد الأخرى التي يحتاجها أطفالهم لتلقي تعليم كامل.

وحثت على ضرورة التواصل مع الطلاب الذين لا يشاركون في التعليم ومحاولة مساعدتهم على إعادة الانخراط في الدراسة وتوفير التعليم التأهيلي للأطفال الذين لم يتمكنوا من متابعة التعليم عن بعد والأطفال الذين كانوا خارج المدرسة لأسباب أخرى قبل جائحة كورونا.

كيف تكون معلما مبدعاً

يعرف الإبداع على أنه القدرة على الإتيان بأمر جديد في أي مجال من مجالات العلوم أو الفنون أو الحياة بصفة عامة، كما يمكن وصف طرق التعامل مع الأمور المألوفة بطرق غير مألوفة وغير اعتيادية على أنها إبداع، ويدخل في نطاق ذلك دمج الأفكار والطرق القديمة بمزيج من الأفكار الجديدة والحديثة بعد تمريرها على المخيلة للخروج بنتيجة جديدة، ويكون الإبداع في الغالب فرديا وهو المرتبط بالفنون أو الابتكارت العلمية، إلا أنه من الممكن كذلك إخراج عمل إبداعي عبر المشاركة الجماعية.

والتعليم مجال من ضمن المجالات التي يجب أن يسعى فيها المعلم إلى التميز والإبداع وحتى يكون كذلك في عمله بعيدا عن كل أشكال التقليد و الجمود، عليه أن يتحلى بمجموعة من الصفات والمهارات اهمها:

الإخلاص في العمل: فيجب عليه أن يخلص في عمله ويعمل لوجه الله تعالى، لا لثناء أو شكر من بشر، فالإخلاص والإحسان في العمل أول الطريق.

اعرف ما عندك: كن على علم بما تملك من معلومات ومهارات، وهل ما عندك يكفي؟ وماذا تريد أن تتعلم من أمور جديدة وإلى أي شيء تصبو؟

الثقة بالنفس: كن واثقا بأنك قادر على النجاح، فمن نجح وأبدع وتميز وكان له شأن ليس من كوكب آخر، بل مثله مثلك ولكنه أعد العدة والعتاد وأتى بأمر غير معتاد، وَثِقَ بقدراته ونمّاها وحقق لنفسه مبتغاها.

التخطيط السليم: بدون تخطيط لا نجاح في العمل، خطط لعملك جيدا واكتب ما تريد واجعله نصب عينيك دوما، فالنجاح لا يأتي بالصدفة، بل كل عمل ناجح وراءه تخطيط سليم. خطط لحصصك، خطط لأهدافك، خطط لكل شيء، فالسفينة التي تسير بلا ربان، لن تصل كل مرة بأمان.

ابحث عن الجديد: في كل يوم يهلّ علينا هناك جديد في أمور التعلم والتعليم، فلا يمكن لك أن تكون بمنأى عنه، بل ابحث عنه وخذ منه ما يناسبك ويناسب طلابك، اقرأ وتعلّم، طوّر نفسك، نمِّ مهاراتك، خذ من كل بستان زهرة واصنع باقتك الجميلة.

التواصل مع الآخرين: لا تتكبر أو تقل لا داعي للتواصل فما عندي يكفي، ثق تماما بأن تواصلك مع الغير، وتبادل الخبرات مكسب لك أنت قبلهم، كن حريصا على التواصل ونقل وتبادل الخبرات، فالنهر يكثر خيره عندما تزداد منابعه.

دمج التقنية في التعليم: نعيش في عصر رقمي في كل شيء، فلا مجال للبعد عن التقنية وجديدها في هذا العصر، فلابد لك من دمجها في تعليمك، استخدم برامجها وأجهزتها، ففوائد دمجها في التعليم كثيرة ولا حصر لها، ولا يمكن الاستغناء عنها، فالركب يسير بسرعة ولا بد لك من اللحاق به.

الابتكار في الأفكار: حاول جاهدا أن تفكر في مشروع تربوي أو تعليمي بسيط حتى لو كان مشروعا واحدا كل عام، اجتهد فيه وابحث عن فكرة جديدة تنفع بها نفسك وغيرك، ابتكر شيئا يكون له أثر عليك وعلى الآخرين، لعبة تعليمية، طريقة شرح... فكر وابتكر.

الانضباط: كن مثالا يُحتذى به في الانضباط في عملك، لا تتأخر عن عملك، وابتعد عن الغياب قدر المستطاع، لا تتباطأ في الذهاب إلى حصصك، أدِّ ما كلفت به بصدر رحب بلا تذمر وبلا ضجر.

احترام الجميع: احترم طلابك وأحبهم وأشعرهم بأنهم إخوة أو أبناء لك ولا تفرق أو تميز بينهم لأي سبب كان، احترم زملاءك جميعًا فهم سندك في العمل، احترم أولياء الأمور مهما كان تعليمهم وثقافتهم، واحرص دوما على مد جسور التواصل بينك وبينهم.

ونهاية ابتعد عن الغرور والغيرة السوداء والغش والخداع والكسل، فإذا كنت تريد النجاح فاسعَ له، فالنجاح لا يأتي للكسالى، صاحب المحفزين وابتعد عن المحبطين المثبطين للهمم حتى تصل لأعلى القمم، وإذا تعثرت مرة أو مرات اجعل من تلك العثرات سُلمًا يصل بك إلى أجمل الأمنيات و أحلى اللحظات لحظات النجاح بعد الإبداع.

التعلم باللعب مرتكزاته، أهدافه وفوائده

يمثل اللعب مقوماً تربوياً فعالا في تربية التلاميذ، وذلك إذا استغل استغلالا نافعاً، واللعب كذلك يعتبر أنجح وسيط تربوي يمكن أن يساعد في تعليم التلميذ خصوصاً في هذه المرحلة التعليمية التي بات معلوماً لدى الجميع مدى أهميتها حتى أنها تكاد تكون حاسمة في بعض الأحيان، ويرى أكثر المفكرين أن اللعب يلعب دوراً مهماً في حياة التلميذ فضلاً عن أنه ضروري في عملية الإنماء الجسماني.

واللعب عند بياجه هو تمثيل خالص من المعرفة فاللعب والتمثيل مهمان في نمو الذكاء، ويرى أيضاً بأن اللعب يشكل عاملا أساسياً لنمو التلاميذ معرفياً وعقلياً واجتماعياً وانفعالياً وحركياً، واللعب التربوي أنواع لكل منها مفهومه والغاية المرجوة منه، فاللعب الجماعي يعلم الضبط الذاتي والخضوع للجماعة، وتنسيق السلوك، وكيفية أداء الدور الموكل إليه من خلال النشاط الذي يشترك فيه.

وفي اللعب الفردي يتعرف التلميذ على ذاته وقدراته، وأماكن الضعف والقوة التي يتمتع بها مقارنة بزملائه. وكلها مضامين تساعد التلميذ في تعرف المعلومة التي ينبغي أن يتوصل إليها، وتزيد من قوة الصلة بينه وبين زملائه.

وفي ضوء ما تقدم ونظراً لما يتوفر في الألعاب التربوية من مميزات تزيد دافعية التلميذ، وتحثه على التفاعل مع المادة المدرسية في جو واقعي وقريب من مداركه الحسية.

ومن هنا نجد أنه من الواجب علينا أن نخوض في البحث عن كيفية إيجاد مفهوم حديث للألعاب التربوية التعليمية، وكيفية إيجاد منهج مستقل لها يكون مثله مثل المناهج الأخرى، وهنا فإن أكثر المفكرين يرون أن التعلم باللعب يجب أن يتمركز حول ثلاث نقاط .

NFDHR
المؤسسة الوطنية
للتنمية والاستجابة الإنسانية

إقرأ أيضاً العدد الجديد (14) من نشرة الإغاثة تصدر عن برنامج الإغاثة في المؤسسة الوطنية للتنمية والاستجابة الإنسانية

للمشاركة في رصد المشاكل والتحديات التي تواجة العملية التعليمية يرجى تحميل تطبيق مـرصـد الـتـعـلـيـم مـن سـوق جـوجـل بـلاي

Google play

للمزيد من المعلومات او ارسال أي مشاركات او أخبـار متصلـة بالتعليـم يرجى التواصـل مـع
المسئول الإعلامي - بريـد إلكتروني: mzemam@nfdhr.org . هاتف : 730190823